



**I CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

**Febrero - Junio de 2021  
Teatro El Albéitar, León**

**Destinatarios:** Alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española.

El audiovisual y los conciertos serán abiertos al público en general hasta completar el aforo.

### **Reconocimiento de créditos:**

1 crédito ECTS.

**Precios:** General: 50€

Reducido: 30€ (miembros de la Orquesta, Banda y Coros JJMM-ULE y desempleados)

### **Lugar de celebración:**

Teatro El Albéitar de la Universidad de León.

(Se respetarán todas las medidas sanitarias vigentes)

### **Información y matrícula:**

<http://www.festivaldemusicaespanola.com>  
ulesci@unileon.es - Tfnos: 987 291 961 - 987 293 372

festivaldemusicaespanola@yahoo.es  
Tfnos: 657 247 158 - 657 247 157

**Director:** César Ordóñez (Director del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León)

**Codirectora:** Julia Franco (Profesora de Piano del Conservatorio de León y Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo)

### **Organiza :**



### **Patrocinan:**



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



### **Colabora:**



# PROGRAMA

## **5 de febrero de 2021**

**Ponente:** José Luis Temes

- 16:30-17:40 Parte I: El camino hacia la vanguardia.  
18:00-19:00 Parte II: Tomás Marco  
19:30-20:30 Proyección audiovisual “Selene” (Proyecto Luz,  
de José Luis Temes)

## **5 de marzo de 2021**

**Ponente:** José Antonio Martínez-Pereda

- 16:30-17:40 Parte I: Construir Iberia: intercambios culturales y  
musicales entre España y Portugal.  
18:00-19:00 Parte II (continuación)  
19:30-20:30 Concierto de canto y piano: Emma Gómez  
(soprano) y Julia Franco (piano).  
*Obras de autores de ambos países.*

## **9 de abril de 2021**

**Ponente:** Fernando López Blanco

- 16:30-17:40 Parte I: Ángel Barja (1938-1987). Análisis de su  
obra musical.  
18:00-19:00 Parte II (continuación)  
19:30-20:30 Concierto de piano: Belén Ordóñez.  
*Obras de Ángel Barja.*

## **7 de mayo de 2021**

**Ponente:** Ana Vega Toscano

- 16:30-17:40 Parte I: El piano de la Generación del 27.  
18:00-19:00 Parte II (continuación)  
19:30-20:30 Concierto de piano: Ana Vega Toscano.  
*Obras de compositores de dicha generación:  
Rodolfo y Ernesto Halffter, S. Bacarisse, R.  
Gerarhd, A. Salazar, etc.*

## **4 de junio de 2021**

**Ponente:** M<sup>a</sup> Encina Cortizo

- 16:30-17:40 Parte I: La zarzuela en la segunda mitad del s.  
XIX: una realidad por descubrir.  
18:00-19:00 Parte II: Las principales romanzas de zarzuelas  
en este período.  
19:30-20:30 Concierto de canto y piano: Marta Arce  
(soprano) y Elisa Rapado (piano).  
*Romanzas de zarzuela representativas de la  
época.*

**La proyección y los conciertos programados a las 19:30 son abiertos al público, con entrada gratuita hasta completar el aforo.**



**José Luís Temes**



**J. A. Mnez-Pereda**



**Emma Gómez**



**Julia Franco**



**Mª Encina Cortizo**



**Belén Ordóñez**



**Fernando López  
Blanco**



**Elisa Rapado**



**Marta Arce**



**Ana Vega Toscano**